МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ Д/с №16 «РЯБИНКА»

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА МЕЛЕУЗОВСКИЙ РАЙОН РБ

**КОНСПЕКТ**

**НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**по образовательной области**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**для детей старшей группы**

**Тема:**

**«Встречаем гостей»**

**( народно прикладное искусство башкирского народа)**

**Воспитатель МАДОУ Д/с №16 «Рябинка:**

**Ланцева Наталья Анатольевна**

Мелеуз

**Конспект непосредственной образовательной деятельности**

Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие»

Народно декоративно прикладное искусство башкирского народа

**«Встречаем гостей»** (Украшение башкирским орнаментом)

Старшая группа

**Задачи:**

Обучающие: Продолжать учить детей знакомить с башкирским народным промыслом. Учить детей узнавать предметы с башкирской росписью.

Развивающие: Развивать у детей умение создавать композиции, гармонично размещать рисунок. Приобщать детей к искусству прекрасного. Совершенствовать навыки рисования и аппликации башкирской росписи, используя характерные элементы и цветовую гамму. Закреплять умения составлять узоры по собственному замыслу, симметрично располагая элементы. Развивать желание самостоятельно использовать навыки вырезывания геометрических фигур. Развивать художественные способности детей.

Воспитывающие: Воспитывать интерес к башкирскому декоративно-прикладному искусству, к истории и жизни башкирского народа.

**Материал:**

**Предварительная работа:**

Рассматривание иллюстраций:

1. Жилище башкирского народа;
2. Традиционные башкирские блюда;
3. Элементы национальной одежды;
4. Домашняя утварь и посуда;
5. Народные музыкальные инструменты: кубыз, домбра, курай, гармонь.

Знакомство:

1. Башкирские подвижные игры;
2. Декоративно-прикладное искусство;
3. Сюжетно-ролевые игры;
4. Традиции народных праздников башкирского народа;
5. Устное народное творчество башкирского народа.

**Ход занятия.**

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Сегодня у нас необычное занятие. Все вместе мы отправимся в мир искусства, в мир красоты и творчества народных умельцев нашего края .

Я хотела бы начать со слов башкирского писателя, послушайте: (Под мелодию курая):

Башкирия моя! Земля и небо!

Моя любовь, мой соловьиный край.

Мне жаль того, кто здесь ни разу не был,

Мне жаль того, кому не пел курай!

-Ребята, о чем это стихотворение?( стих о Башкирии) А что такое Башкирия? (Республика в которой мы живем) Почему автор говорит «..Мне жаль того кто здесь ни разу не был…» (наша республика очень красивая,богатая и т.д)

-Когда я читала вам стихотворение, вы заметили что звучала музыка?Какой музыкальный инструмент издает такую музыку? (курай). Сколько прекрасных мелодий можно исполнить на курае, настоящие музыкальные узоры. Но мы сегодня будем говорить о других узорах, узорах создаваемых руками народных мастеров. У каждого народа своя культура, свое искусство свои музыкальные инструменты, песни , танцы, свои национальные костюмы, свои узоры.

Чтобы больше об этом узнать, мы отправимся в музей «Декоративно прикладного искусства башкирского народа», где познакомимся с жизнью и искусством башкир в прошлом и в наши дни.

Слайд 1. Закройте глаза, посчитаем 1,2,3 – откройте глаза, вот мы и в музее. ( В отдельном месте оформлен стол с изделиями башкирских мастеров – это музей, воспитатель рассказывает и показывает, дети рассматривают)

Башкирское искусство зарождалось в глубокой древности и развивалось под влиянием дружбы с другими народами.

Слайд 2. - Посмотрите сколько здесь разных изделий. Как вы думаете, кто их сделал? (мастера, башкирские мастера)

- Посмотрите, эти вещи

Нынче в гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты очень древней красоты

Чтоб ввести нас в мир Башкирии

В мир преданий и добра,

Чтоб сказать, что есть в Башкирии

Чудо люди-мастера.

- Башкирский народ издавна украшал ярким орнаментом свои жилища, деревянную посуду, одежду, обувь. А зачем он так делал?

(Чтобы было красиво) . Украшая свои изделия, народ рассказывал о себе.

Посмотрите это **юрта (тирме)** –древнее жилище башкир. Она круглая по форме и покрыта войлоком . Как она украшена? Из чего состоит узор?

Слайд 3. Посмотрим, что находится в юрте.(ковры, полотенца, деревянная посуда, сундук, чаши, кадушки.)

Слайд 4. Обратить внимание на одежду башкир:

-это женские безрукавки (**камзолы**) черного цвета, отделанные монетами.

Давайте посмотрим ,ребята, на **елян** – мужская и женская верхняя одежда, халат с длинными рукавами. Расскажите какой узор на нем? ( черного цвета, низ, середина и рукава обшиты красными и желтыми полосами и украшены орнаментом)

- это налобная женская повязка - **хараусы**. Они украшены крестиками, цветами, квадратами.

-Это мужская меховая шапка – **бурек**

Слайд5. Посмотрим на **полотенца**. Что вы можете сказать о них?

На полотенцах вышиты геометрические и растительные узоры, концы отделаны башкирским кружевом.

Слайд 6. Посмотрите какие ковры. Что вас в них привлекает? Яркие цветосочетания действительно радуют глаз. Узор на них геометрический, рогообразный, ступенчатый.

Слайд 7. Сейчас мастера художественной фабрики «Агидель» в городе Уфе возрождают искусство башкирского народа. Многие их изделия славятся на весь мир.

Обратите внимание на эти современные образцы: Пиалы, салатники, разносы, медовницы, ложки, матрешки, медвежата с бочонками, памятные сувениры в виде тарелок, статуэток.

Физминутка: Покажите как они дружили? (обняться)

Как цокают лошадки? (громко цокаем)

Как скачет джигит на коне? (скачем, изображая джигита)

Как башкир стреляет из лука? (натягивает тетиву)

Как люди ловили рыбу? (тянем сети)

Смотрите, как башкиры танцевали? ( под музыку башкирские притопы)

Как вы уже заметили башкирские мастера свои изделия украшают узором. Каков же он башкирский узор? Об этом нам поведают строки Р.Б. Даутовой «Башкирский узор».

Ребенок рассказывает стих:

В башкирском узоре цвет меда, пшеницы

Бескрайних лугов и степей красота

Цвет синего неба, земли плодородной,

Цвет красных цветов, родников чистота.

-Ярок и многоцветен башкирский орнамент. Дети, а что такое орнамент? (Повторяющийся узор)

-Какие цвета встречаются в башкирском орнаменте? (желтый, черный, зеленый, красный)

-Какие элементы башкирского орнамента вы можете назвать?

( треугольники, ромбы, зигзаги, полоски, квадраты и др.)

-Какие из них растительные, а какие геометрические? (Растительные состоят из частей растений (бутоны, стебли, листья), а геометрические представляют собой геометрическую фигуру или состоят из них.

-Ребята, а вы знаете, что вначале каждый элемент узора имел определенное значение. Хотите приведу несколько примеров?

**- бараний рог (кускар) -** напоминание о том, что башкиры издавна разводили скот;

**- крест** – символ жилья (решетчатой основы юрты);

**- сердце** - символ гостеприимства;

**- треугольник и ромб –** (изображение глаза сбоку и спереди) обладал защитной силой, считался оберегом.

-Вам понравилась экскурсия в музей? (Да)

- Вы хотите стать на время мастерами? (Да)

- Давайте закроем глаза и снова окажемся в своей группе.

Башкиры очень гостеприимный народ, они очень любят принимать у себя гостей.

Представим, что мы башкирская семья, мы должны принять гостей.

Что для этого надо сделать? (Одеться красиво, украсить дом, накрыть стол).

-Одеться красиво (мальчика-башкира одеть в длинный башкирский халат **«елян»** и зимнюю меховую шапку **«бурек»,** девочку башкирку одеть в безрукавку **«камзул»** и головной убор **«кашмау»(** одежда для плоскостных кукол)).

- Украсить дом (украсить юрту- **«тирме»** башкирским орнаментом, расписать пиалы, сделать башкирские салфетки).

- Приготовить башкирские блюда **- чак-чак и баурсак**

А так как башкиры очень дружный народ мы будем работать подгруппами и друг другу по необходимости помогать.

**I подгруппа**- будут расписывать пиалы (4 ребенка) и одежду башкир (2 ребенка);

**II подгруппа** –будут украшать аппликацией башкирские коврики

(2 ребенка) и юрту (1 ребенок);

**III подгруппа** – будут изготавливать из пластилина башкирские блюда чак-чак и баурсак ( 2 ребенка).

Садитесь за столы. Посмотрите на подготовленные силуэты (обращаю внимание детей на необходимость симметричного расположения элементов)

Перед тем как приступить к работе разомнем наши пальчики:

В руку кисточку возьмем,

Дружно ею мы взмахнем,

В небе солнце нарисуем,

В речке волны обведем.

На курае поиграем,

Меж ладоней покатаем,

Крепко мы ее сожмем.

Рисовать сейчас начнем.

Приступаем к работе. Во время практической части звучит спокойная башкирская музыка. В процессе рисования воспитатель следит за техникой рисования, аппликации, лепки, дает советы.

-Заканчиваем. Сейчас мы расставим все наши работы на столе и посмотрим все ли готово к приему гостей. Ваши работы получились замечательные. Мы сегодня узнали много о башкирских промыслах, вы показали свои знания – молодцы! Наша Родина богата талантами. Я хочу, чтобы и из вас выросли хорошие мастера своего дела. Главное, чтобы вы вкладывали в свою работу свою душу, все старания и умения! Спасибо.